



Module II. Technical

Topic 3. Edition

Photo-
video
concept
course

Lesson 3. Review of the preliminary version and elements to be taken into account for its correction



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



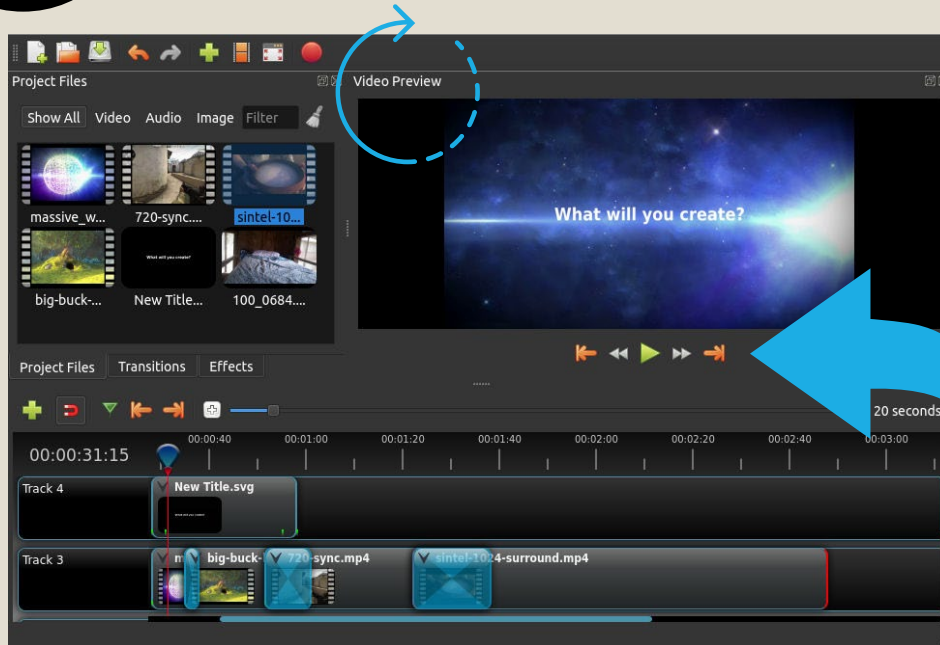
In this lesson, we will learn...

how to export the video,
review it together with the
technical script and check
the errors before generating
the final audiovisual project.



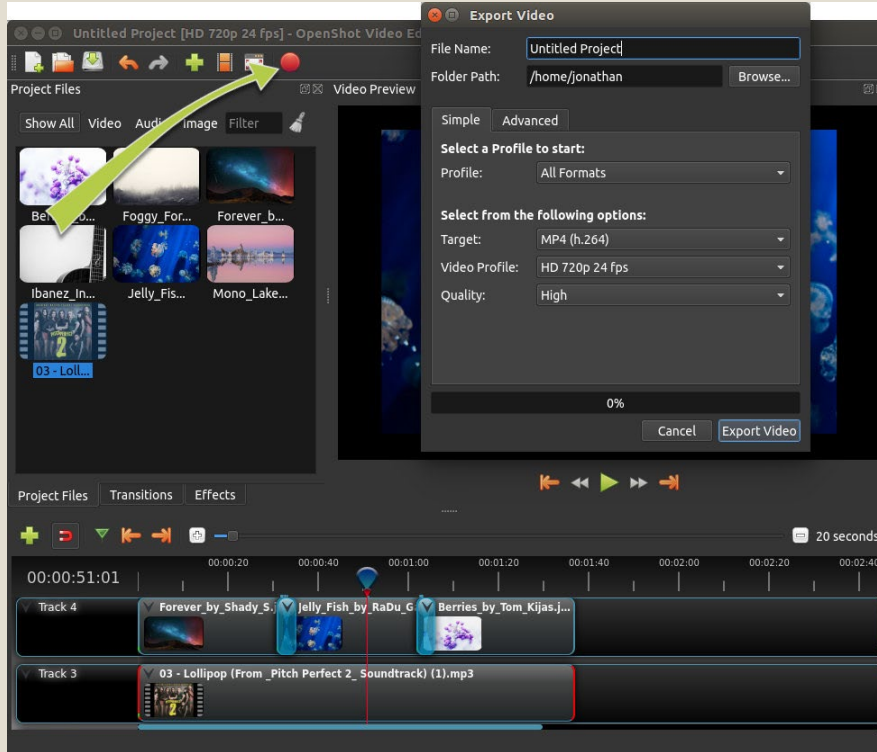
1

Preview the multimedia content for the first review.



OpenShot software allows us to review the generated material before exporting it as a video file. To preview what our video looks and sounds like, click the Play button below the preview window.

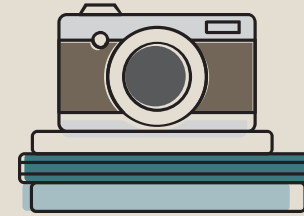




Once you are satisfied, the next step is to export your video. This will convert your OpenShot project into a single video file.

2

And then what?



We will review the structure of the technical script that we had prepared to see that all the sequences and the information are correctly integrated into the video.

CORTO "GHOST"

Dirección: Jiajie Yu – DOP: Marcos del Villar – Gaffer: Mario Larra – Arte: Richi Meneses
Cast: Yuna Gea

LOCALIZACIONES

Set	Localizaciones
1	Coche
2	Cabaña
3	Exterior carretera / Bosque

GUIÓN TÉCNICO

SECUENCIA	SET	PLANO	DESCRIPCIÓN	LUZ/CÁMARA	SONIDO	OBSERVACIÓN
1. INT. COCHE. TARDE	1	1 PMC	Ella conduce	Cámara en mano. Lateral	Sonido ambiente	Desde el asiento del copiloto
		2 PD		Cámara en mano. Dorsal	Sonido ambiente	PD del retrovisor interno desde los asientos traseros
2. EXT. CABAÑA. TARDE	2	3 PM	Ella dentro del coche aparcada cerca de la cabaña	Tripode. Lateral	Sonido ambiente	Desde fuera del coche vemos el rostro de la chica allenada, de fondo vemos la cabaña.
3. INT. CABAÑA. TARDE	2	4 PM	Ella entra dentro de la cabaña	Tripode. Diagonal	Sonido ambiente	Desde dentro de la cabaña a través de la ventana.
		5 PG	Ella entra y deja las cosas en la habitación	Tripode. Dorsal	Sonido ambiente	Ella llega hasta el fondo de la habitación y deja la maleta.
		6 PM	Ella sentada en la mesa cerca de la ventana bebiendo	Tripode. Frontal	Sonido ambiente	
		7 PM	Ella mirando las fotos del corcho	Tripode. Dorsal con un poco de escorzo	Sonido ambiente	Contraplano de ella mirando la foto en PMC ligeramente contrapicado. PD de la foto si fuera posible.
		8 PM	Ella en la cocina preparando café	Tripode. Dorsal	Sonido del café pitando.	
		9 PD	De la cafetera y los fogones	Tripode. Diagonal	Sonido de los fogones.	
3. INT. CABAÑA. NOCHE	2	10 PM	Ella en el fuego	Tripode. Lateral	Sonido del fuego.	
		11 PP	Ella se mira en el espejo	Tripode. Frontal	Sonido ambiente	Reflejo del espejo.

3

Finally

It is important to analyze the video with a technical vision, so we can try evaluating other videos that we download from the internet to practice.

We perform a final review and share with external evaluators before uploading the material.



- Conclusions

We almost have the generated audiovisual content! We have researched, photographed, written, read, recorded, musicalized, and edited. It only remains to check that everything is fine before showing it!

If we show, we sensitize ...
If we sensitize, we
protect!





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

